Подготовка к контрольной работе «Русское стихосложение».

1. Определите стихотворный размер и охарактеризуйте ритмическое строение стиха в следующих примерах:

1) Она сидела на полу

И груду писем разбирала,

И, как остывшую золу,

Брала их в руки и бросала

(Ф. Тютчев).

2) Ибо годы прошли и столетья,

и за горе, за муку, за стыд, —

поздно, поздно! — никто не ответит,

и душа никому не простит

(В. Набоков).

3) В небе, розовом до края,

Тихо кануть в сумрак томный,

Ничего, как жизнь, не зная,

Ничего, как смерть, не помня

(Г. Иванов).

4) Нас мало. Нас, может быть, трое

Донецких, горючих и адских

Под серой бегущей корою

Дождей, облаков и солдатских

(Б. Пастернак).

5) Как ныне сбирается вещий Олег

Отмстить неразумным хозарам:

Их села и нивы за буйный набег

Обрек он мечам и пожарам

(А. Пушкин)

А) По вечерам над ресторанами

Горячий воздух дик и глух,

И правит окриками пьяными

Весенний и тлетворный дух (А. Блок)

Б) В сто сорок солнц закат пылал,

в июль катилось лето,

была жара,

жара плыла -

на даче было это (В. Маяковский)

В) Имя твое -- птица в руке,

Имя твое -- льдинка на языке,

Одно единственное движенье губ,

Имя твое -- пять букв (М. Цветаева)

Г) Я вздрагиваю от холода,-

Мне хочется онеметь!

А в небе танцует золото,

Приказывает мне петь

(О. Мандельштам)

Д) Я конквистадор в панцире железном,

Я весело преследую звезду,

Я прохожу по пропастям и безднам

И отдыхаю в радостном саду

(Н. Гумилев)

Е) Я клавишей стаю кормил с руки

Под хлопанье крыльев, плеск и клекот.

Я вытянул руки, я встал на носки,

Рукав завернулся, ночь терлась о локоть (Б. Пастернак)

Ж) Я пришёл к тебе,

Куликово поле,

не каликою-странником

на богомолье.

Из народа родного

я идола-бога не выстругал.

Из страданий народа

всевышности русской не выстроил (Е. Евтушенко)

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1. Я жить не могу настоящим,  Я люблю беспокойные сны...  К. Бальмонт  3.2. Сон мой баюкают птицы  Чарующим пеньем своим...  П. Кокорин | 3.3. На равнинах  Вод зеркальных,  На пучинах  Погребальных  Я скользил.  А. Полежаев |

3.4. Что это за чудо вдруг сделалось ныне со мною?

Что это за пошлую роль я разыгрывать начал?

Н. Добролюбов

2. Определите вид рифмы (примеры взяты из Е.Евтушенко):

рассол – на лекцию шел;

грызя – глаза;

истошно – нарочно;

венец – конец;

конуре – костре;

выстрел – лиственниц.

3. Придумайте контекст, в котором данные ниже строчки звучали бы как:

а) стих верлибра,

б) отрывок из силлабо-тонического стихотворения.

**Верлибр звучит почти как проза...**

4. Перепишите стихотворение А.Барто “Идет бычок, качается...” в соответствии с законами японского силлабического стиха — в жанре хокку и танка.

Образец:

Зайку бросила хозяйка —

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

|  |  |
| --- | --- |
| *Хокку*  Вымок до нитки  Заяц, кем-то брошенный.  Грустно, когда дождь... | *Танка*  Осень. Дождь пошел.  Брошенный на скамейке,  Заяц промок весь.  Тихо падают листья  Слов, шепча о печальном... |