**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1**

**ДОЛЬНИК**

**ТОНИЧЕСКИЙ СТИХ**

2. Каким стихотворным размерам соответствует каждая схема?

2.1. ∪ — / ∪ — / — — / ∪ — 4 стопный ямб со спондеем в 3 стопе

 *Пример*: Идёт весна, мне солнца свет

 И тёплый ветер шлют привет.

 ∪ — ∪ / — — — / ∪ — 3 стоп. амфибрахий с тримакром во 2 стопе и усечённой стопой

 *Пример*: Танцуют красивые эльфы –

 Про это был сон мне вчера.

2.2. ∪∪ / — ∪ / — ∪ / ∪∪ / — 5 стоп. Хорей с пиррихиями в 1 и 4 стопах

*Пример:* Было время: только встанешь утром,

 Улыбнёшься солнцу и глядишь…

 ∪∪ — ∪ — ∪∪∪ 2 – 1 – 3 – тактовик

*Пример*: По лугам некошеным пробегу,

 С полевыми травами усну.

2.3. — ∪ — ∪∪ — ∪ — ∪ - 1 – 2 – 1 – 1 – 1 дактило-хореический дольник

*Пример*: Праздник. Значит, не будет грусти,

 Значит, гостям не дадут уснуть.

 — ∪ — ∪∪ — ∪ — ∪ - 1 – 2 – 1 – 1 – 1 акцентный стих

*Пример*: Праздник. Значит, не будет грусти,

 Вечером фейерверки зажгут.

К одной из метрических схем придумайте примеры, в которых будут реализованы разные ее ритмические варианты.

4. Вставьте нужные слова в стих так, чтобы он прочитывался в указанных размерах:

а) Ночь. .................. Аптека — 6-ст. хорей и дольник;

Ночь. Фонарь горит. Закрыт ларёк, аптека. – 6 ст. хорей

Ночь. Не хочу открывать аптеку. – дактило-хореический дольник

б) В гостях ................... сухарем — 4-ст. амфибрахий и дольник.

В гостях не насытиться мне сухарем - 4-ст. амфибрахий

В гостях не будем кормить сухарем - ямбо-анапестический дольник.