**Самостоятельная работа №1.**

**Русский классический стих (силлабо-тонические размеры).**

1. **Холшевников В.Е. Основы стихосложения. М.,2004. С. 25-39. С. 44-60. С. 84-95. Конспект.**
2. Силлабо-тоническая система стихосложения: особенности языка, факторы ритма, виды стоп. Приведите по 1 примеру на каждый метр и укажите размер стиха.
3. Понятия пиррихия и спондея. Приведите примеры стихотворных строчек с пропусками метрических ударений и сверхсхемными ударениями. Пропуски ударений и внеметрические ударения в трехсложных размерах. Приведите по 1 примеру трибрахия, амфимакра, тримакра.
4. Определите стихотворный размер и охарактеризуйте особенности ритмического строения стиха и рифмы в следующих примерах:

А) Только в мире и есть, что тенистый

Дремлющих кленов шатер.

Только в мире и есть, что лучистый

Детски задумчивый взор.

А. Фет

Б) Был грозен волн полночный рев…

Семь девушек на взморье ждали

невозвратившихся челнов

и, руки заломив, рыдали.

Сирин

В) Я весь день, всё вчера, проблуждал по стране моих снов;

Как больной мотылек, я висел на стеблях у цветов;

В. Брюсов

Г) Когда никого не осталось

На фронте гражданской войны

Поехал сражаться с врагами

Геройский Мальчиш-Кибальчиш

А. Машнин

|  |  |
| --- | --- |
| Д) Я жить не могу настоящим,Я люблю беспокойные сны...К. БальмонтЕ) Сон мой баюкают птицыЧарующим пеньем своим...П. Кокорин |  |

Ж) Разве ты, в сияньи бала, легкий стан склонив мне в руки,

через завесу времен,

Не расслышала кимвала, не постигла гимнов звуки и толпы

ответный стон?

Не сказала, что разлуки — кончен, кончен долгий сон!

В. Брюсов.

1. **Проведите полный письменный анализ факторов, определяющих ритм** (см. учебник Холшевникова) и рифмы в стихотворениях А. Фета и Ф.И. Тютчева. Каким образом ритмическое строение лирических текстов связано с формированием их смысла?

Афанасий Фет

Ты видишь, за спиной косцов

Сверкнули косы блеском чистым,

И поздний пар от их котлов

Упитан ужином душистым.

Лиловым дымом даль поя,

В сияньи тонет дня светило,

И набежавших туч края

Стеклом горючим окаймило.

Уже подрезан, каждый ряд

Цветов лежит пахучей цепью.

Какая тень и аромат

Плывут над меркнущею степью!

В душе смиренной уясни

Дыханье ночи непорочной

И до огней зари восточной

Под звездным пологом усни!

<1864>

Ф. И. Тютчев

Тени сизые смесились,

Цвет поблекнул, звук уснул —

Жизнь, движенье разрешились

В сумрак зыбкий, в дальний гул...

Мотылька полет незримый

Слышен в воздухе ночном...

Час тоски невыразимой!..

Всё во мне, и я во всем!..

Сумрак тихий, сумрак сонный,

Лейся в глубь моей души,

Тихий, томный, благовонный,

Все залей и утиши.

Чувства — мглой самозабвенья

Переполни через край!..

Дай вкусить уничтоженья,

С миром дремлющим смешай!

<1835>