**Некоторые особенности работы в программе Adobe Photoshop Lightroom**

Adobe Photoshop Lightroom  ‒ графическая программа компании [Adobe](http://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Systems" \o "Adobe Systems), для работы с цифровыми фотографиями. Может использоваться для «проявки» «цифровых негативов» (форматы данных [DNG](http://ru.wikipedia.org/wiki/DNG), [Raw](http://ru.wikipedia.org/wiki/Raw_(%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82_%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B9)" \o "Raw (формат фотографий))), ретуши фотоснимков и организации их каталога.

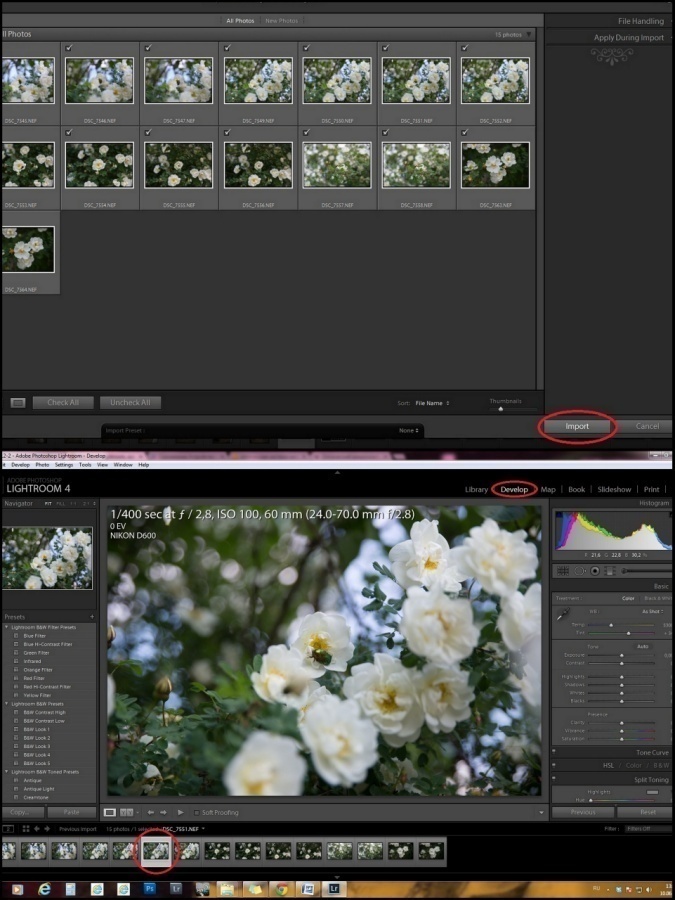
В переводе с английского «lightroom» означает «светлая комната», то есть программа задумывалась как цифровой антипод «темной комнаты», в которой фотографы проявляют плёнки, печатают снимки и выполняют прочие манипуляции/

Особенностью программы является «недеструктивное редактирование», при котором исходный файл изображения остаётся неизменным, а все операции редактирования изображения осуществляются над автоматически сгенерированными из мастер-файла рабочими файлами – «версиями».

В своей работе мы использовали версию Lightroom 4, которая состоит из 7 модулей. При открытии программы их можно увидеть в правом верхнем углу монитора.

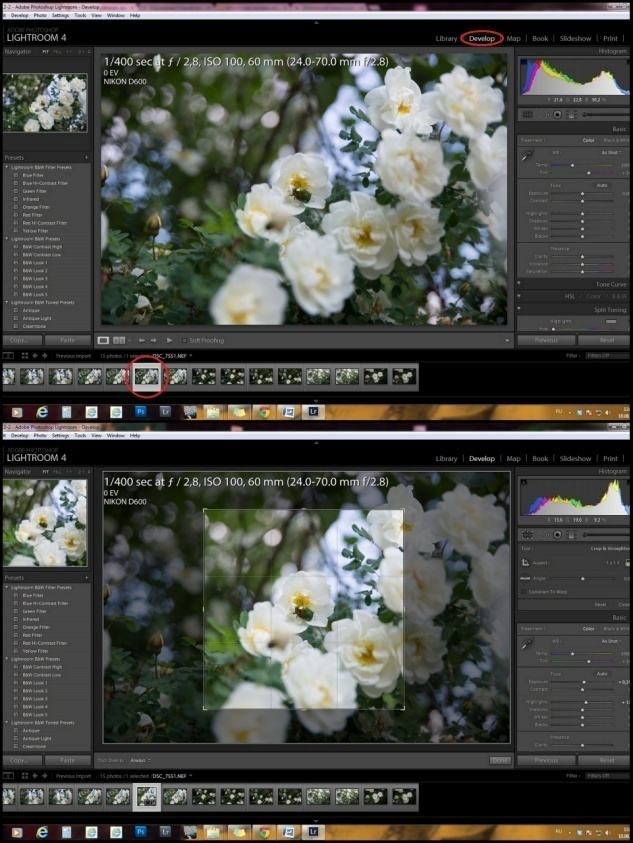
Для начала необходимо перейти во вкладку «Library» (что означает в переводе «библиотека») и добавить фотографии. Делается это просто: в левой боковой панели нажатием кнопки «Import». Затем открывается окно – меню, где выбирается папка с фотографиями (на компьютере, съемном диске и т. д.) и вновь необходимо «кликнуть «Import», только уже в правом нижнем углу.

Для непосредственной обработки фотографий используется кнопка «Develop». Используя эту опцию, можно просмотреть все снимки, которые мы импортировали и выбрать наиболее удачный для обработки. Мы остановились на 6 снимке (см. рис. 9).



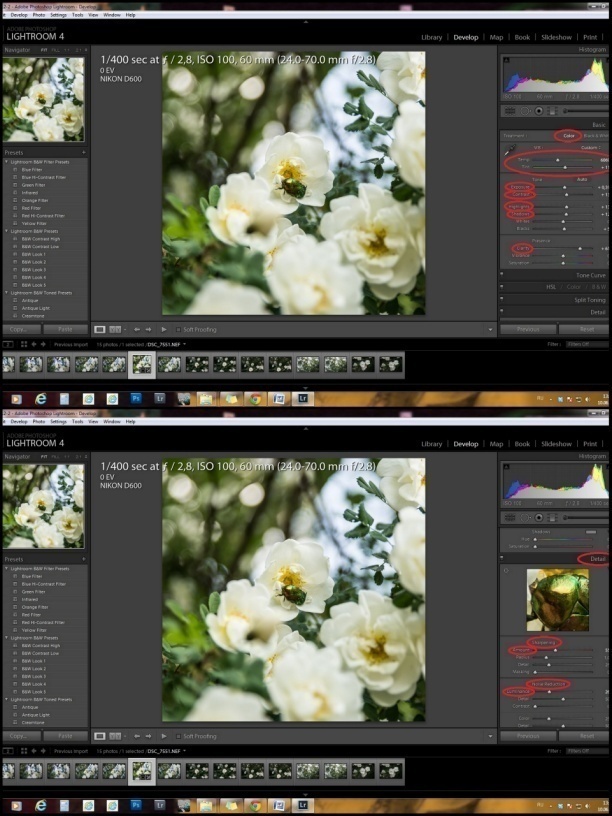
**Рис. 9. Выбор снимков для обработки в Adobe Photoshop Lightroom.**

Опыт работы с данной программой показал, что обработку снимков лучше всего начинать с кадрирования. Для этого нужно выбрать значок в виде прямоугольника, изображенного пунктирной линией, который находится в правом верхнем углу, и «кликнуть» его. Возможно выбрать формат кадрирования, который будет наиболее удачен. В случае, рассматриваемом нами для примера, мы остановились на формате 1х1. Закрепить его можно, нажав два раза на изображение. Тем самым мы получили следующий снимок (см. рис. 10).



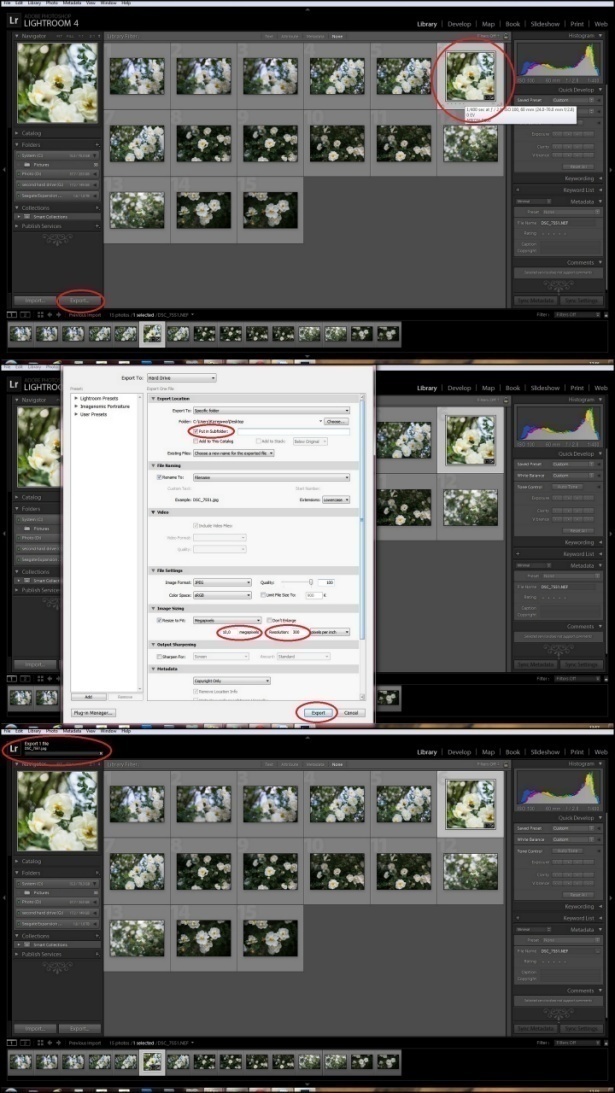
**Рис. 10. Этапы обработки снимков в Adobe Photoshop Lightroom: кадрирование.**

Следующим этапом обработки было использование инструментов, улучшающих технические характеристики снимка. В данном случае мы воспользовались следующими: «Color» (цвет, или цветовой баланс), «Exposure» (экспозиция), «Contrast» (контраст), «Hightlight» (яркость), «Shadows» (тени), «Clarity» (четкость), «Details» (детали) (см. рис. 11).



**Рис. 11. Этапы обработки снимков в Adobe Photoshop Lightroom: улучшение технических характеристик снимка.**

После окончания работы в программе нужно снова перейти во вкладку «Library», выбрать нужный снимок и нажать кнопку «Export», которая находится в левом нижнем углу монитора. Затем откроется новое окно, в нем можно выбрать, куда экспортировать фотографии, в каком формате и цифровом разрешении. Снова нажимаем «Export», только теперь уже в правом нижнем углу (см. рис. 12).



**Рис. 12. Этапы обработки снимков в Adobe Photoshop Lightroom: непосредственная подготовка снимков к просмотру или печати.**

Подготовленные таким образом снимки готовы к их дальнейшему использованию в образовательном процессе: их можно демонстрировать как отдельные ЭОР на различных этапах урока, можно составлять из них тематические слайд-шоу, презентации. Делая подписи к ним, можно вставлять в качестве иллюстративного материала в тестовые задания и т. д.