Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в области регулирования взаимодействия детей в совместной изобразительной деятельности

Раскрываются вопросы формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в области регулирования взаимодействия детей в совместной изобразительной деятельности. Данная работа является анализом стандартов трех уровней обучения: колледж, ВУЗ, ДПО.

**Ключевые слова**: дошкольный возраст, изобразительная деятельность, стилевые особенности и индивидуальность педагога, профессиональная компетенция, регулирования взаимодействия детей.

Дошкольный возраст является пристальным вниманием ученых и практиков, как важный и ответственный период в жизни человека, как момент рождения личности. Формирование личности человека становится эффективным, если в этот процессе будут актуализированы творческие возможности ребенка в разных видах деятельности. С раннего детства должно осуществляться развитие творческого потенциала, под руководством педагога ребенок овладевает различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большое внимание уделяется различным видам совместной деятельности, но особенно интересует совместная изобразительная деятельность детей.

 На занятиях по изобразительной деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Как указывают психологи, для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования, аппликации и конструирования. Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. Значение занятий изобразительной деятельностью для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями [5].

 Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемыми ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенное изображение. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма.

Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности. Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер. Педагог должен создавать для этого все условия: прежде всего он должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление и воображение, учить детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Изучением влияния изобразительной деятельности на развитие личности ребенка занимались такие педагоги и психологи, как: А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Б.М. Теплова, Е. Торренс, Е.А. Флерина.

Характер поведения взрослого очень значимый момент, который определяет успешность детей в процессе изобразительной деятельности. В процессе изобразительной деятельности ребенок приобретает различные знания; уточняются представления об окружающем мире; ребенок осмысливает характерные особенности и детали предметов. Потребность в новых знаниях появляется в том случае, когда личных знаний и представлений оказывается недостаточно. Появляется взаимодействие детей и воспитателя, который наблюдает за процессом, отвечает на вопросы и помогает детям. Под руководством воспитателя дошкольники в процессе изобразительной деятельности учатся творчески осмысливать новую информацию, которую воспроизводят в создаваемых образах. Воспитатель, владея методиками образования и воспитания, являясь носителем культуры, организует деятельность детей дошкольного возраста так, чтобы она способствовала формированию практических навыков и переходила в самостоятельную деятельность детей, а так же была эмоционально насыщенной и содержательной. По отношению к детям педагог занимает двойственную позицию: взаимодействую с группой детей или в качестве субъекта с каждым ребенком индивидуально, он влияет одновременно и на процесс их общения и на совместную деятельность. Наиболее распространенным определением деятельности в отечественной психологии является как внутренняя, так и внешняя активность человека, которая регулируется значимой целью. Педагог является и прямым участником процесса взаимодействия, и посредником между его участниками, определяя стратегию развития взаимодействия детей и тактические шаги [2]. Проблемой взаимодействия детей в совместной деятельности занимались такие педагоги как: Л.В. Байбородова, В.Н. Белкина, А.А. Бодалев, А.С. Ганяева, М.И. Лисина, И.Я. Лернер.

Стилевые особенности и индивидуальность педагога обеспечивают успех в деятельности. Главная задача развить ребенку способы мышления, обогатить картину мира и организовать взаимодействие. Успех в педагогической деятельности будет достигнут в том случае, если педагог будет обладать рядом компетенций [2]. Важность этого вопроса подтверждается количеством научных разработок, посвященных данной проблеме (И.А. Зимняя, В.А. Крутецкий, А.В.Хуторской). Термин компетенция ( от лат. компетенции «ответственность, соблюдение, право действовать»). Профессиональная компетенция – умение успешно руководствоваться требованиями стандартов, способность применять знания, умения и навыки при решении педагогических задач. Учеными выделяются различные виды компетенций, об этом свидетельствует анализ психолого-педагогических исследований. В.И. Байденко разделяет их на общие и предметно-специализированные [1]. К общим он относит универсальные, ключевые и надпрофессиональные компетенции. К предметно-специализированным только профессиональные компетенции, которые соотносятся к профессиональной подготовленности специалиста. Для определения компетенций, которыми должен обладать профессиональный педагог выделяют три уровня обобщения: профессионально-педагогическая задача, профессионально-педагогическая компетенция и вид деятельности.

Анализируя стандарты трех уровней обучения, мы обращали внимания на компетенции, которые связанны с обучением в области регулирования взаимодействия детей в совместной изобразительной деятельности. Были изучены: стандарт среднего профессионального образования по направлению 44.02.01 «Дошкольное образование», стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль« Дошкольное образование», профессиональный стандарт 01.001 «Педагог дошкольного образования».

Стандарт среднего профессионального образования формируются общекультурные компетенции, такие как – «Организация собственной деятельности, определение методов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества ( ОК-2)», «Постановка цели, мотивация деятельности воспитанников организация и контроль их работы с применением на себе ответственности за качество образовательного процесса (ОК-7)». Профессиональные компетенции - «Планирование различных видов деятельности и общение детей в течение дня (ПК-2.1)», «Организация различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста (ПК-2.2)», « Организация общения детей (ПК-2.4)», «Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, конструирование) (ПК-2.5), «Анализировать процессы результата организации различных видов деятельности и общения детей (ПК-2.7). Организация занятий по основным образовательным программам ДО – «Проведение занятий с детьми дошкольного возраста ( ПК-3.2)», « Осуществление педагогического контроля, оценивание процесса и результата обучения дошкольников ( ПК -3.3)».

Стандарт высшего образования формируются общекультурные компетенции, такие как – «Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)». Общепрофессиональные компетенции – «Готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)». Профессиональные – «Способность использования современных методов и технологий обучения и диагностики (ПК-2)», « Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)», « Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддержать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности». Проектная деятельность – «Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)».

Профессиональный стандарт формирование воспитательной деятельности, такой как регулирование поведения обучающихся, для обеспечения безопасной образовательной среды. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей. Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования предполагает формирование трудовых действий, таких как, организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Исходя из приведенной выше информации, следует, что формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в области регулирования взаимодействия детей в совместной изобразительной деятельности отводится только в высшем учебном заведении. В стандарте среднего профессионального заложены компетенции, которые позволяют планировать и организовывать общение детей. Формируя у будущих педагогов компетентности по определению целей и задач планируемого занятия, оценивать процесс и результат деятельности. В стандарте высшего образования заложены компетенции, которые готовят будущих педагогов к взаимодействию с участниками образовательного процесса, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. Непрерывность обучения позволяет будущим педагогам обладать всеми профессиональными компетенциями, что позволяет им быть востребованными в своей профессиональной деятельности. На основе анализа нормативной базы, нами было определены задачи по формированию профессиональных компетенций в процессе освоения дисциплины «Педагогическое регулирование совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста».

Библиографический список:

1. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: метод. пособие. М.: исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 2006.

2. Белкина В.Н. Педагогическое регулирование взаимодействия детей со сверстниками. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2000

3. Белкина, В.Н. Подготовка студентов к педагогическому регулированию взаимодействия детей со сверстниками [Текст] / В.Н. Белкина: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 305 с.

4. Белкина В. Н. «Психология раннего и дошкольного детства» Ярославль 1998г.

5. Ветлугина Н. А. О теории и практике художественного творчества детей.// Дошкольное воспитание. - 2005. - №5.

6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Изд. 2-е, М.,1957.