**Самостоятельная работа №2. Дольник. Тактовик. Акцентный стих.**

1. **Холшевников В.Е. Основы стихосложения. М.,2004. С. 60-82, С. 100-112. Конспект.**

2. Переходная система стихосложения: основные размеры, факторы ритма. Дольники тактовик: строение стиха, особенности ритмики. Подберите по 2 примера дольника и тактовика (составьте схему и определите размер).

3. Тоническая система стихосложения: основные размеры, факторы ритма. Акцентный стих: строение стиха, особенности ритмики и рифмики. Подберите по одному примеру равноударного и неравноударного акцентного стиха (составьте схему и определите размер).

4. Определите стихотворный размер, укажите систему стихосложения, охарактеризуйте рифму:

а) Низко ходят туманные полосы,

Пронизали тень камыша.

На зелёные длинные волосы

Упадают листы, шурша.

А. Блок

б) Простите

 меня,

 товарищ Костров,

с присущей

 душевной ширью,

что часть

 на Париж отпущенных строф

на лирику

 я

 растранжирю.

В. Маяковский

в) Звякают стаканы. – Кузька, вот что:

Ну-ка, быстро тулуп надень

Сбегай моментом, что она там, почта,

Газеты не приносят четвёртый день!

М. Луконин

г) Кружевом, камень, будь,

И паутиной стань:

Неба пустую грудь

Тонкой иглою рань.

О. Мандельштам

д) Были святки кострами согреты,

И валились с мостов кареты,

И весь траурный город плыл

По неведомому назначенью,

По Неве иль против теченья,

Только прочь от своих могил.

А. Ахматова

е) Отчего душа так певуча

И так мало милых имен

И мгновенный ритм - только случай,

Неожиданный Аквилон?

О. Мандельштам

ж) Настоящую нежность не спутаешь

Ни с чем, и она тиха.

Ты напрасно бережно кутаешь

Мне плечи и грудь в меха.

А. Ахматова

з) Летают Валкирии, поют смычки

Громоздкая опера к концу идет.

С тяжелыми шубами гайдуки

На мраморных лестницах ждут господ.

О. Мандельштам

и) Улица была — как буря. Толпы проходили,

Словно их преследовал неотвратимый Рок.

Мчались омнибусы, кэбы и автомобили.

Был неисчерпаем яростный людской поток.

В. Брюсов

5. Дайте полный письменный анализ ритмической организации и рифмы стихотворения В. Маяковского «Наш марш».

**Наш марш**

Бейте в площади бунтов топот!
Выше, гордых голов гряда!
Мы разливом второго потопа
перемоем миров города.

Дней бык пег.
Медленна лет арба.
Наш бог бег.
Сердце наш барабан.

Есть ли наших золот небесней?
Нас ли сжалит пули оса?
Наше оружие — наши песни.
Наше золото — звенящие голоса.

Зеленью ляг, луг,
выстели дно дням.
Радуга, дай дуг
лет быстролётным коням.

Видите, скушно звезд небу!
Без него наши песни вьем.
Эй, Большая Медведица! требуй,
чтоб на небо нас взяли живьем.

Радости пей! Пой!
В жилах весна разлита.
Сердце, бей бой!
Грудь наша — медь литавр.

*1918*