**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ

1. Аношкина В.Н. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы. М., 2001.
2. Громова, Л.Д. История русской литературы 11-19 в. в 2-х ч. Ч.2. М., 2000.
3. История русской литературы XIX века: 1800 – 1830-е годы: В 2 ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. М., 2001.
4. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы: Учебник для вузов / под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. М., 2006.
5. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века: в 3 ч. учеб для студ. высш. учеб. заведений. М.: Владос. 2005.
6. Кулешов, В.И. История русской литературы XIX века. М., 2004.
7. Соколов А.Н. История русской литературы XIX века (первая половина). М., 1985.
8. Якушин, Н.И., Овчинникова, Л.В. Русская литература. Вторая половина XIX века. М., 2005.
9. Щенников, Г.К., Щенникова, Л.П. История русской литературы XIX века. (70-90-е годы). М., 2005.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ

1. Аношкина, В.Н., Зверев, В.П. Русская литература XIX века.1870-е – 1890-е годы: Воспоминания. Литературно-критические статьи. Письма. [Текст] / Аношкина В.Н. , Зверев В.П. - М., 2005.
2. Войтоловская, Э.Л. Румянцева, Э.М. Практические занятия по русской литературе XIX века [Текст] / Э.Л. Войтловская, Э.М. Румянцева. - М., 1975.
3. История русской литературы в 4-х т. [Текст] / - Л., 1981-1982.
4. История русской поэзии в 2-х т. [Текст] / - М., 1964.
5. Есин, Б.И. История русской журналистики XIX века [Текст] / Б.И. Есин. - М., 2003.
6. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века [Текст]: в 3 ч. учеб для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.И. Коровина. - М.: Владос. Ч. 2 (1840-1860 годы). 2005.
7. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 1997.
8. Линков, В.Я. История русской литературы XIX в. в идеях [Текст] / Линков В.Я.-М., 2008.
9. Минералов, Ю.И, Минералова, И.Г. История русской литературы XIX века (70-90 годы) [Текст] / Минералов Ю.И., Минералов И.Г. – М., 2006.
10. Недзвецкий, В.А., Зыкова, Г.В. Русская литературная критика XVIII–XIX веков: курс лекций [Текст] / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. – М., -2008
11. Ревякин А.И. История русской литературы XIX века (первая половина). М., 1981.
12. Русская литература в суждениях и оценках [Текст] / Хрестоматия литературно-критических текстов. - М., 2004.
13. Русская литературная классика XIX века [Текст]: учебное пособие / А.А. Слинько, В.А. Свительский. – Воронеж, 2003.
14. История русской литературы XIX века. Вторая половина [Текст] / Под ред. проф. Н.Н. Скатова. - М., 1987.
15. Старыгина, Н.Н. История русской литературы второй половины XIX века: Практикум [Текст] / Н.Н. Старыгина.- М., 2001
16. Старыгина, Н.Н. История русской литературы второй половины XIX века (Поэзия). Практикум–хрестоматия [Текст] / Н.Н. Старыгина. - М., 2000.
17. Фортунатов, Н.М., Уртминцева, М.Г., Юхнова, И.С. История русской литературы XIX века [Текст ] / Н.М. Фортунатов и др. – М., 2008.
18. Щеблыкин И.П. История русской литературы (XI – XIX вв.). М., 1985.
19. Якушин Н.И. Русская литература XIX века: первая половина. М., 2001.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Западное литературоведение XX века. Энциклопедия [Текст] / - М., 2004.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. [Текст] / гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003.
3. Литературный энциклопедический словарь [Текст] / - М., 1987.
4. Русские писатели. 1800—1917: Биографический словарь [Текст] / - М, 1989—2007. Т. 1 — 5.
5. Русские писатели. XIX век: Биобиблиографический словарь: В 2 ч. [Текст] / ред. П. А. Николаев. - М., 1996.
6. Современное зарубежное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник [Текст] / - М., 1996.
7. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры.- 2-е изд., испр., и доп. [Текст] / Ю.С. Степанов.- М., 2001.

ОСНОВНАЯ НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Анализ драматического произведения [Текст] / под ред. В.В. Марковича. - Л., 1988.
2. Баевский, В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг. Компендиум [Текст] / В.С. Баевский. - М., 1994.
3. Бахтин, М.М. Избранные работы в 2-х т. [Текст] / М.М. Бахтин. - М., 1994.
4. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М.М. Бахтин. - М., 1986.
5. Бочаров, С.Г. Сюжеты русской литературы [Текст] / С.Г. Бочаров. - М., 1999.
6. Бялый, Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову [Текст] / Г.А. Бялый. - Л., 1990.
7. Виноградов, В.В. Поэтика русской литературы: Избранные труды [Текст] / В.В. Виноградов. - М., 1976.
8. Гинзбург, Л.Я. О литературном герое [Текст] / Л.Я. Гинзбург. - М., 1979.
9. Егоров, Б.Ф. Очерки по истории русской культуры XIX века // Из истории русской культуры. Т.V (XIX век). - М., 2000.
10. Жирмунский, В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика [Текст] / В.М. Жирмунский. - Л., 1977.
11. Жолковский, А.К. Блуждающие сны и др. работы [Текст] / А.К. Жолковский. - М., 1994.
12. Затеева, Т.В. Народнический роман XIX века: философские истоки. М.. 1998.
13. Карасев, Л.В. Вещество литературы [Текст] / Л.В. Карасев. - М., 2001.
14. Кошемчук, Т.А. Русская поэзия в контексте православной культуры. – СПб., 2006.
15. Кожинов, В.В. Книга о русской лирической поэзии. М., 1978.
16. Эпштейн, М. Природа. Мир. Тайник вселенной. М., 1990.
17. Лебедев Ю.В. Духовные истоки русской классики. Поэзия XIX века. - М., 2005.
18. Лихачев, Д.С. Литература. - Реальность. - Литература. Л., 1981.
19. Мелетинский, Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.
20. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1994.
21. Недзвецкий, В.А. Русский социально-универсальный роман XIX века. М., 1997.
22. Русская литература и фольклор. Вторая половина XIX века. Л., 1982.
23. Русская художественная культура второй половины XIX века: Диалог с эпохой. М., 1996.
24. Русская художественная культура второй половины XIX века: Картина мира. М., 1991.
25. Семенова, С.Г. Метафизика русской литературы: В 2-х тт. Т. 1. М., 2004.
26. Скафтымов, А. Нравственные искания русских писателей: Сб. статей. М., 1972.
27. Тамарченко, Н.Д. Русский классический роман XIX века. Проблемы поэтики и типология жанра [Текст]. / Н.Д. Тамарченко. - М., 1997.
28. Чичерин, А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. М., 1986.
29. Журавлёва, А.И. Русская драма и литературный процесс XIX века от Гоголя до Чехова. – М., 1988.
30. Кожевникова, Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX-XX вв. [Текст]. / Н.А. Кожевникова. – М., 1994.
31. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история [Текст] / Ю.М. Лотман. – М., 1996.
32. Шмид, В. Проза как поэзия: Пушкин. Достоевский. Чехов. Авангард. – СПб., 1998.
33. Чудаков, А.П. Слово-вещь-мир: От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
34. Эткинд, Е.Г. «Внутренний человек» и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX веков. М., 1998.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТРА

1. Агеносов, В.В. Генезис философского романа: Учебное пособие [Текст] / В.В. Агеносов. - М., 1986.
2. Ямпольский, И. Поэты и прозаики. Л., 1986.
3. Бухштаб, Б.Я. Русские поэты. Л., 1970.
4. Бабаев, Э.Г. Из истории русского романа XIX века: Пушкин, Герцен, Толстой [Текст] / Э.Г. Бабаев. - М., 1984.
5. Балухатый, С.Д. Вопросы поэтики [Текст] / С.Д. Балухатый. - Л., 1990.
6. Бочаров, С.Г. О художественных мирах [Текст] / С.Г. Бочаров. - М., 1985.
7. Буданова, Н.Ф. Достоевский и Тургенев: Творческий диалог [Текст] / Н.Ф. Буданова. - Л., 1987.
8. Бялый, Г.А. Русский реализм конца XIX века. Л., 1973.
9. Виноградов, В.В. Проблема авторства и теория стилей [Текст] / В.В. Виноградов. - М., 1961.
10. Власенко, Т.Л. Литература как форма авторского сознания [Текст] / Т.Л. Власенко. - М., 1995.
11. Гуревич, А.М. Динамика реализма в русской литературе XIX века: Пособие для учителя [Текст] / А.М. Гуревич. - М., 1994.
12. Ерофеев, В. В лабиринте проклятых вопросов [Текст] / В.В. Ерофеев. - М., 1990.
13. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы [Текст] / А.Б. Есин. - М., 1988.
14. Жолковский, А.К., Щеглов Ю.К. Работы по поэтике выразительности: Инварианты - Тема - Приемы - Текст [Текст] / А.К. Жолковский. - М., 1996.
15. Каминский, В.И. Пути развития реализма в русской литературе конца XIX века [Текст] / В.И. Каминский. - Л., 1979.
16. Мережковский, Д.С. Л. Толстой и Достоевский: Вечные спутники. М., 1995.
17. Одиноков, В.Г. Поэтика русских писателей XIX века и литературный процесс. Новосибирск, 1987.
18. Основин, В.В. Русская драматургия второй половины XIX века. М., 1980.
19. Русская литература конца XIX – начала ХХ века. Девяностые годы. М., 1968.
20. Семенова, С.Г. Преодоление трагедии: «Вечные вопросы» в литературе. М., 1989.
21. Соколов, Н.И. Русская литература и народничество. Л., 1968.
22. Спасибенко, А. Писатели-народники. М., 1968.
23. Фридленедер, Г.М. Поэтика русского реализма. Л., 1971.
24. Шкловский, В.Б. Избранное. В 2-х тт. М., 1983.
25. Эйхенбаум, Б.М. О прозе. Л., 1969.
26. Эйхенбаум, Б.М. Работы разных лет. М., 1987.
27. Эпштейн, М.Н. Парадоксы новизны. О литературном развитии XIX-XX веков. М.,1988.

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ ОБ ОТДЕЛЬНЫХ АВТОРАХ

ОСНОВНАЯ НАУЧНАЯ

##### В.А. Жуковский

1. Аверинцев С.С. Поэты. – М., 1996.
2. Вацуро В.Э. Лирика пушкинской поры: «Элегическая школа». – СПб., 1994.
3. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997.
4. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. – М., 1995.
5. В.А. Жуковский и русская культура. Л., 1987.
6. Иезуитова Р.В. Жуковский и его время. – Л., 1989.
7. Семенко И.Н. Жизнь и поэзия Жуковского. – М., 1975.
8. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1969.
9. Янушкевич А.С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А. Жуковского. – Томск, 1985.

##### К.Н. Батюшков

1. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997
2. Кибальник С.А. Русская антологическая поэзия первой трети XIX века. – Л., 1990.
3. Кошелев В.А. В предчувствии Пушкина. К.Н. Батюшков в русской словесности начала XIX века. – Псков, 1995.
4. Фридман Н.В. Поэзия Батюшкова. – М., 1971.

##### А.С. Грибоедов

1. Белый А.А. Осмеяние смеха. Взгляд на «Горе от ума» через плечо Пушкина // Московский пушкинист – VIII. Ежегодный сборник. – М., 2000. С. 221 – 265.
2. А.С. Грибоедов: Материалы к биографии. – Л., 1989.
3. А.С. Грибоедов: Творчество. Биография. Традиции. – Л., 1977.
4. Лебедева О.Б. А.С. Грибоедов и Д.И. Фонвизин: к проблеме типологии действия и сюжетосложения русской высокой комедии // Русская литература. 1996. № 1. С. 129 - 137.
5. Лотман Ю.М. Декабрист в повседневной жизни // Беседы о русской культуре. – Таллинн, 1993.
6. Маркович В.М. Комедия в стихах А.С. Грибоедова «Горе от ума» // Анализ драматического произведения. – Л., 1988.
7. Медведева И. «Горе от ума» А.С. Грибоедова. – М., 1974.
8. Петриева Л.И., Пранцова Г.В. Грибоедов. Изучение в школе. – М., 2001.
9. Проблемы творчества А.С. Грибоедова: Сборник статей. – Смоленск, 1994.
10. Фомичев С.А. Грибоедов. Энциклопедия. - СПб.: "Нестор-История", 2007 ***(***http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=6102***).***

##### А.С. Пушкин

1. Белинский В.Г. Сочинения Александра Пушкина (статьи 7 – 11).
2. Беляк Н.В., Виролайнен М.Н. «Маленькие трагедии» как культурный эпос новоевропейской истории // Пушкин: Исследования и материалы. Т. XIV. – Л., 1991.
3. Берковский Н.Я. О «Повестях Белкина» // Берковский Н.Я. Статьи о литературе. – М.–Л., 1962.
4. Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина: Очерки. – М., 1974.
5. Вацуро В.Э. Записки комментатора. – СПб., 1994.
6. Виноградов В.В. Стиль Пушкина. – М., 1941.
7. Винокур Г.О. Комментарии к «Борису Годунову» А.С. Пушкина. – М., 1999.
8. Григорьян К.Н. Пушкинская элегия. – Л., 1990.
9. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. – М., 1995.
10. Кибальник С.А. Художественная философия Пушкина. – СПб., 1998.
11. Кошелев В.А. «Онегина воздушная громада» // Литература в школе. – 2002. – № 8.
12. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. – М., 1988.
13. Лотман Ю.М. А.С. Пушкин: биография писателя. – Л., 1983.
14. Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий. – Л., 1983.
15. Лотман Ю.М. Пушкин А.С.: Исследования и статьи. – М., 1996.
16. Макогоненко Г.П. Творчество А.С. Пушкина в 1830-е годы (1833 – 1836). – Л., 1982.
17. Маркович В.М. Пушкин и Лермонтов в истории русской литературы: Статьи разных лет. СПб., 1997.
18. Московский пушкинист – VIII. Ежегодный сборник. – М., 2000.
19. Непомнящий В. Поэзия и судьба: Статьи и заметки о Пушкине. – М., 1983.
20. Непомнящий В. Пушкин. Русская картина мира. – М., 1999.
21. Петрунина Н.Н. Проза Пушкина (пути эволюции). – Л., 1987.
22. Писарев Д.И. Пушкин и Белинский.
23. Проскурин О. Поэзия Пушкина, или Подвижный палимпсест. – М., 1999.
24. Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы / Отв. ред. А.П. Чудаков. – М., 2000.
25. Пушкин в русской философской критике. – М.; СПб., 1999.
26. Скатов Н.Н. Пушкин. – Л., 1991.
27. Тойбин И.М. Творчество Пушкина 1830–х годов и вопросы историзма. – Воронеж, 1976.
28. Томашевский Б.В. Пушкин. Книга 1 - 2. – М.-Л., 1990.
29. Чумаков Ю.Н. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина: В мире стихотворного романа. – М., 1999.
30. Чумаков Ю.Н. Стихотворная поэтика Пушкина. – СПб., 1999.
31. Шмид В. Проза Пушкина в поэтическом прочтении. «Повести Белкина». – СПб., 1996.
32. Эйдельман Н.Я. Пушкин: история и современность в худож. сознании поэта. – М., 1984.

##### Поэты пушкинской поры

1. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997.
2. Маймин Е.А. Русская философская поэзия. – М., 1976.
3. Манн Ю.В. Русская философская эстетика. – М., 1969.
4. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. – М., 1976.
5. Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. – М., 1970.

##### Е.А. Баратынский

1. Бочаров С.Г. «Обречен борьбе верховной...» (Лирический мир Баратынского) // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1980.
2. Лебедев Е.Н. Тризна: Книга о Е.А. Боратынском. – СПб., 2000.
3. Тойбин И.М. Тревожное слово (о поэзии Е.А. Баратынского). – Воронеж, 1988.
4. Фризман Л.Г. Творческий путь Баратынского. – М., 1966.

##### М.Ю. Лермонтов

1. Белинский В.Г. «Герой нашего времени». Стихотворения Лермонтова.
2. Виноградов И. Духовные искания русской литературы. – М., 2005.
3. Гинзбург Л.Я. Творчество М.Ю. Лермонтова. – Л., 1940.
4. Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени». – Л., 1975.
5. Лермонтовская энциклопедия. – Л., 1981.
6. Логиновская Е.В. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон». – М., 1977.
7. Максимов Д.Е. Поэзия Лермонтова. – Л., 1959.
8. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. – М., 1976.
9. Маркович В.М. О лирико-символическом начале в романе Лермонтова «Герой нашего времени» // Известия АН СССР. Серия литературы и языка. – 1981. – № 4. – С. 291 – 302.
10. Маркович В.М. О значении незавершенности в прозе Лермонтова // Маркович В.М. Пушкин и Лермонтов в истории рус. литературы: Статьи разных лет. – СПб., 1997. С. 136 – 156.
11. Удодов Б.Т. «Герой нашего времени» Лермонтова. – М., 1990.
12. Уразаева Т.Т. Лермонтов: история души человеческой. – Томск, 1995.
13. Ходанен Л.А. Поэтика Лермонтова: аспекты мифопоэтики. – Кемерово, 1995.
14. Эйхенбаум Б. О литературе. – М., 1987.

##### Н.В. Гоголь

1. Белинский В.Г. О русской повести и повестях Гоголя. Статьи о «Мертвых душах». Письмо к Гоголю.
2. Белый А. Мастерство Гоголя. – М., 1996.
3. Виноградов И.А. Гоголь - художник и мыслитель: Христ. основы миросозерцания. – М., 2000.
4. Гуковский Г.А. Реализм Гоголя. – М., 1959.
5. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – М., 1988.
6. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. – М., 1995.
7. Маркович В.М. О втором сюжете в «Мертвых душах» // Маркович В.М. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. – Л., 1982.
8. Маркович В.М. Петербургские повести Н.В. Гоголя. – Л., 1989.
9. Машинский С.И. Художественный мир Гоголя. – М., 1971.
10. Смирнова Е.А. Поэма Гоголя «Мертвые души». – Л., 1987.

**б) дополнительная литература**

Учебники

1. История русской литературы: В 4 т. – Л., 1981–1982.
2. Ревякин А.И. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1981.
3. Соколов А.Н. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1985.
4. Якушин Н.И. Русская литература XIX века: первая половина. – М., 2001.

Статьи и исследования

Литературная борьба первой четверти XIX века

1. Гаспаров Б.М. Поэтический язык Пушкина как факт истории рус. лит. языка. – Wien, 1992.
2. Гершензон М.О. Грибоедовская Москва. – М., 1991.
3. Гордин М.А. Жизнь Ивана Крылова. – М., 1985.
4. Коровин В.И. Поэт и мудрец. – М., 1996.
5. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1993.
6. Москва литературная. – М., 1978.
7. Отрадин М. Петербург в русской поэзии. – Л., 1978.
8. Поэты 1790 - 1810-х гг. – Л., 1972.
9. Степанов Н.Л. Мастерство Крылова-баснописца. – М., 1956.
10. Тынянов Ю.Н. Архаисты и новаторы. – Л., 1929.
11. Успенский Б.А. Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. – М., 1985.

##### К.Н. Батюшков

1. Кошелев В.А. Константин Батюшков: Странствия и страсти. – М., 1987.
2. Тоддес Е.А. Перечитывая Батюшкова // Батюшков К.Н. Опыты в стихах. – М., 1987.
3. Томашевский Б.В. Батюшков // Батюшков К.Н. Стихотворения. – М.-Л., 1948.
4. Флейшман Л.С. Из истории элегии в пушкинскую эпоху // Ученые записки Латвийского государственного университета им. П. Стучки. – Рига, 1968.

##### А.С. Грибоедов

1. Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды // Белинский В.Г. ПСС: В 13 т. – М., 1954. – Т. 5.
2. Гончаров И.А. Мильон терзаний // Собрание сочинений: В 8-ми т. – М., 1980. Т. 8.
3. Полевой К.А. «Горе от ума». Сочинение А.С. Грибоедова // «Горе от ума» в русской критике. – М., 1987.
4. Пушкин А.С. письма к П.А. Вяземскому от 28 января 1825 года и А. Бестужеву (1825 год).
5. Борисов Ю.Н. «Горе от ума» и рус. стихотворная комедия (У истоков жанра). Саратов, 1978.
6. Грибоедов в русской критике. – М., 1958.
7. Кичикова Б.А. Жанровое своеобразие «Горя от ума» Грибоедова (поэтические жанры в структуре стихотворной комедии) // Русская литература. – 1996. – № 1. – С. 138 - 149.
8. Нечкина М.В. Грибоедов и декабристы. – М., 1977.
9. Пиксанов Н.К. Примечания к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» // Грибоедов А.С. Горе от ума. – М., 1987.
10. Тынянов Ю.Н. Сюжет «Горе от ума» // Пушкин и его современники. – М., 1969.

##### А.С. Пушкин

1. Абрамович С.Л. Пушкин в 1836 году: Предыстория последней дуэли. – Л., 1989.
2. Алпатова Т.А. Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Взаимодействие прозы и поэзии: Учебное пособие. – М., 1993.
3. Ахматова А.А. О Пушкине: Статьи и заметки. – Л., 1977.
4. Бонди С.М. О Пушкине: статьи и исследования. – М., 1983.
5. Вацуро В.Э. Готический роман в России. – М., 2002.
6. Вацуро В.Э. Записки комментатора. – СПб., 1994.
7. Гей Н.К. Проза Пушкина. Поэтика повествования. – М., 1989.
8. Гуковский Г.А. Пушкин и проблемы реалистического стиля. – М., 1957.
9. Иванникова В.В. «История села Горюхина» А.С. Пушкина в контексте литературных и исторических интересов поэта 30–х годов. – Саратов, 1994.
10. Мейлах Б.С. Творчество А.С. Пушкина: развитие художественной системы. – М., 1984.
11. Сидяков Л.С. Художественная проза А.С. Пушкина. – Рига, 1973.
12. Скатов Н.Н. Русский гений. – М., 1987.
13. Степанов Н.Л. Лирика Пушкина. – М., 1974.
14. Сурат И., С. Бочаров. Пушкин: Краткий очерк жизни и творчества. – М., 2002.
15. Томашевский Б.В. Петербург в творчестве Пушкина. – Л., 1949.
16. Филиппова Н.Ф. «Борис Годунов» А.С. Пушкина. – М., 1984.
17. Фомичев С.А. Поэзия Пушкина: Творческая эволюция. – Л., 1986.
18. Шатин Ю.В. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина в русской исторической беллетристике первой половины XIX века: Учебное пособие к спецкурсу. – Новосибирск, 1987.
19. Якобсон Р. Работы по поэтике. – М., 1987.

##### Русская поэзия и проза 1800 - 1830-х годов

1. Ботникова А.Б. Э.Т.А. Гофман и русская литература. – Воронеж, 1977.
2. Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997.
3. Грехнев В.А. В созвездье Пушкина. – Нижний Новгород, 1999.
4. Канунова Ф.З. Концепция личности в эстетике и творчестве Бестужева 30-х годов // Ученые записки Томского гос. университета. Вопросы литературы. Выпуск 83. – Томск, 1973. – С. 3 - 25.
5. Коровин В.И. Поэты пушкинской поры. – М., 1980.
6. Летопись жизни и творчества Е.А. Боратынского. – М., 1999.
7. Маймин Е.А. Русская философская поэзия. – М., 1976.
8. Манн Ю.В. Книги исканий (В.Ф. Одоевский и его «Русские ночи») // Проблемы романтизма. – М., 1967. С. 320 – 359.
9. Манн Ю.В. Русская философская эстетика. – М., 1969.
10. Русская повесть XIX века: История и проблематика жанра. – Л., 1973.
11. Сахаров В.И. Движущаяся эстетика (литературно–эстетические воззрения В.Ф. Одоевского) // Контекст – 1981. Лит.-теоретические исследования. – М., 1982. – С. 192 – 216.

##### М.Ю. Лермонтов

1. Виноградов И. Философский роман Лермонтова // Русская классическая литература. – М., 1969 (или: Новый мир. 1964. № 10. С. 210 - 231).
2. Гернштейн Э.Г. «Герой нашего времени». – М., 1976.
3. Грехнев В.А. О психологических принципах «Княгини Лиговской» М.Ю. Лермонтова // Русская литература. 1975. № 1. С. 36 – 46
4. Коровин В.И. Творческий путь М.Ю. Лермонтова. – М., 1973.
5. Мануйлов В.А. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Комментарий. – М., 1975.
6. Михайлова Е. Проза Лермонтова. – М., 1957.
7. Роднянская И.Б. Художник в поисках истины. – М., 1989.
8. Соллертинский Е.Е. Русский реалистич. роман первой половины XIX века. – Вологда, 1973.
9. Удодов Б.Т. «Герой нашего времени» Лермонтова. – М., 1990.
10. Фохт У.Р. Лермонтов. Логика творчества. – М., 1975.

##### Н.В. Гоголь

1. Белинский В.Г. «Похождение Чичикова, или Мертвые души». Несколько слов о поэме Гоголя // Белинский В.Г. ПСС: В 13-ти т. – М., 1955. Т. 7.
2. Гиппиус В.В. Творческий путь Гоголя // От Пушкина до Блока. – М., 1966.
3. Гоголь: История и современность. – М., 1985.
4. Кривонос В.Ш. «Мертвые души» Гоголя и становление новой русской прозы: Проблемы повествования. – Воронеж, 1985.
5. Купреянова Е.Н. Гоголь-комедиограф // Русская литература. 1990. № 1. С. 6 - 33.
6. Маймин Е.А. Сюжетная композиция в драматическом произведении. Построение сюжета в комедии Гоголя «Ревизор» // Маймин Е.А. Опыты литературного анализа. – М., 1972.
7. Манн Ю.В. В поисках живой души. – М., 1987.
8. Николаев Д. Сатира Гоголя. – М., 1984.
9. Отрадин М. Петербург в русском очерке XIX века. – Л., 1984.
10. Соллертинский Е.Е. Русский реалистический роман первой половины XIX века. Проблемы жанра. Вологда, 1973.
11. Храпченко М.Б. Творчество Н.В. Гоголя. – М., 1952.

**Г.И. Успенский**

1. Айхенвальд Ю.И. Глеб Успенский: (Заметка о творчестве) // Силуэты русских писателей. М., 1994.
2. Барабохин, Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика. (1862-1892). Л., 1983.
3. Мережковский, Д.С. Иваныч и Глеб // Мережковский Д.С. Акрополь. М.. 1991.
4. Соколов, Н.И. Г.И. Успенский. Жизнь и творчество. Л., 1968.
5. Турбин В.Н. Так говорил Тяпушкин. Несколько слов в защиту художе­ственного монолога : По поводу очерка - новеллы Глеба Успенского «Выпрямила» / В.Н. Турбин // Русская новелла. - СПб., 1993. - С. 154-170.

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

1. Бушмин, А.С. Художественный мир Салтыкова-Щедрина /Отв. ред. Д.С. Лихачев, В.Н. Баскаков. Л., 1987.
2. Гиппиус, В.В. Люди и куклы в сатире Салтыкова//От Пушкина до Блока. М.-Л., 1966.
3. Дмитренко, С.Ф. М.Е. Салтыков-Щедрин: незнакомый мир знакомых книг [Текст]. /С.Ф. Дмитренко. - М., 1998.
4. М.Е. Салтыков-Щедрин и русская сатира ХVIII - XX вв. М., 1998.
5. Макашин, С.А. Салтыков-Щедрин. Последние годы. 1875-1889. Биография. [Текст]. / С.А. Макашин. - М., 1989.
6. Николаев, Д.П. Смех М.Е. Салтыкова-Щедрина. Очерки сатирической поэтики [Текст]. / Д.П. Николаев. - М., 1988.
7. Павлова, И.Б. Судьба России в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина [Текст]. / И.Б. Павлова. - М., 2006..

**И.С. Тургенев**

1. Батюто, А.И. Творчество И.С. Тургенева и критико-эстетическая мысль его времени. Л., 1990.
2. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века (30-50 годы). Л., 1982.
3. Недзвездецкий В.А. и др. И.С. Тургенев "Записки охотника", "Ася" и другие повести 50-х гг., "Отцы и дети". М. 1998.
4. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критики / сост. И.Н. Сухих. Л., 1986.
5. Топоров, В. Н. Странный Тургенев. М., 1998.
6. Шаталов, С.Е. Художественный мир Тургенева. М., 1979.
7. Эткинд, Е.Г. «Внутренний человек» и внешняя речь: очерки психопоэтики русской литературы XVIII-XIX веков. М., 1998.

**И.А. Гончаров**

1. Краснощекова, Е.А. И.А. Гончаров: Мир творчества. СПб., 1997.
2. Лощиц, Ю.М. И.А. Гончаров. М., 1986.
3. Отрадин, М.В. Проза И.А. Гончарова в литературном контексте. СПб., 1994.
4. Пиксанов, Н.К. Роман И.А. Гончарова «Обрыв» в свете социальной истории. Л., 1968.
5. Старосельская, Н.Д. Роман И.А. Гончарова «Обрыв». М., 1990.

**Л.Н. Толстой**

1. Асмус В.Ф. Мировоззрение и эстетика Л.Н. Толстого // Асмус В.Ф. Вопросы теории и истории эстетики: Сб. статей. М., 1968.
2. Бабаев, Э.Г. Очерки эстетики и творчества Л.Н. Толстого. М., 1981.
3. Бердяев, Н.А. Ветхий и Новый Завет в религиозном сознании Толстого // О религии Толстого. Сборник второй. М., 1912.
4. Бердяев, Н.А. Духи русской революции // Литературная учеба. – 1990. – №2.
5. Бирюков, П.И. Биография Л.Н. Толстого, 3-е изд.: В 2 кн. – М., 2000. – Кн. I., – Кн. II.
6. Бочаров С.Г. "Война и мир" Л.Н. Толстого. М., 1978.
7. Булгаков, С.Н. Тихие думы / Сост., подгот. текста и коммент. В.В. Сапова. – М., 1996.
8. В мире Толстого. Сборник статей. М., 1978.
9. Ветловская В.Е. Поэтика "Анны Карениной": Система неоднозначных мотивов // Русская литература. -1979, -№4.
10. Галаган, Г.Я. Л.Н. Толстой. Художественно-этические искания. - Л., 1981.
11. Густафсон, Р.Ф. Обитатель и чужак. Теология и художественное творчество Льва Толстого. - СПб., 2003.
12. Ерёмина, Л.И. Рождение образа: О языке художественной прозы Льва Толстого. - М., 1983.
13. Ильин, В.И. Миросозерцание графа Л.Н. Толстого. - СПб., 2000.
14. Камянов В.И. Поэтический мир эпоса: О романе Л. Толстого "Война и мир". М., 1978.
15. Ковалев В.А. Поэтика Льва Толстого. Истоки, традиции. М., 1983.
16. Линков В.Я. "Война и мир" Л.Н. Толстого. М., 1998.
17. Ломакин, Ю.Д. «Анна Каренина» в черновиках и набросках автора. - СПб, 2001.
18. Лученецкая-Бурдина, И.Ю. Парадоксы художника: особенности индивидуального стиля Л.Н. Толстого в 1870-1890-х гг. - Ярославль, 2001.
19. Николаева, Е.В. Художественный мир Льва Толстого: 1880-1900-е годы. - М., 2000.
20. Одиноков В.Г. Поэтика романов Л.Н. Толстого. Новосибирск, 1998.
21. Громова-Опульская, Л.Д. Избранные труды [Текст] / Л.Д, Громова-Опульская; отв. ред. Н.И. Щербакова. – М., 2005.
22. Роман Л.Н. Толстого "Война и мир" в русской критике. Л., 1989. (Статьи по выбору).
23. Сливицкая О.В. "Война и мир" Л.Н. Толстого: Проблемы человеческого общения. Л., 1988.
24. Толстой и религия. М., 1996.
25. Фойер К.Б. Генезис «Войны и мира». СПб., 2002.
26. Хализев В.Е., Корнилов С.Н. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». М., 1983.
27. Шатилова, С.Ю. Петербург в романах Л.Н. Толстого. - СПб., 2000.
28. Эйхенбаум, Б.М. Лев Толстой. Семидесятые годы. - Л., 1960.

**Ф.М. Достоевский**

1. Бахтин, М.М. Проблемы творчества Достоевского [Текст] / М.М. Бахтин. - Киев, 1994.
2. Курганов, Е. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: Опыт прочтения. – СПб., 2001.
3. Бачинин, В.А. Достоевский: Метафизика преступления (художественная феноменология русского протомодерна). – СПб., 2001.
4. Касаткина, Т.А. О творящей природе слова: онтологичность слова в творчестве Ф.М. Достоевского как основа «Реализма в высшем смысле». – М., 2004.
5. Ветловская В.Е. Поэтика романа «Братья Карамазовы». - Л., 1977.
6. Волгин, И.Л. Колеблясь над бездной: Достоевский и русский императорский дом [Текст]. / И.Л. Волгин. – М., 1998.
7. Давыдов Ю.Н. Этика любви и метафизика своеволия (проблемы нравственной философии). - М., 1989.
8. Джексон, Р.Л. Искусство Достоевского: Бреды и ноктюрны [Текст]: пер. с англ.. / Р.Л. Джексон. – М,, 1998.
9. Днепров В.Д. Идеи. Страсти. Поступки. – Из художественного опыта Достоевского. - Л., 1978.
10. Долинин А.С. Достоевский и другие. Статьи и исследования о русской классической литературе. Л., 1989.
11. Долинин А.С. Последние романы Достоевского. М.-Л., 1965.
12. Карякин Ю.Ф. Достоевский и канун XXI века. М., 1989.
13. Касаткин Н.В., Касаткина В.Н. Своеобразие реализма Ф.М. Достоевского. М., 1994.
14. Кудрявцев, Ю.Г. Три круга Достоевского (Событийное. Социальное. Философское.). М., 1991.
15. Мелетинский, Е.М. Достоевский в свете исторической поэтики. - М., 1996.
16. Мелетинский, Е.М. Заметки о творчестве Достоевского. - М., 2001.
17. Мочульский, К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. - М., 1995.
18. О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли. 1881-1931. М., 1990.
19. Пекуровская, А. Страсти по Достоевскому. Механизм желаний сочинителя. – М. 2004.
20. Померанц, Г.С. Открытость бездне. Встречи с Достоевским. М., 1990.
21. Сальвестрони, С. Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского [Текст]: пер. с. итал. / С. Сальвестрони, - СПб., 2001.
22. Сараскина, Л.И. «Бесы»: роман-предупреждение. М., 1990.
23. Сараскина, Л.И. Ф.М. Достоевский. Одоление демонов. М., 1996.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: Современное состояние изучения [Текст]. / под. ред. Т.А. Касаткиной. – М., 2001.
25. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: Современное состояние изучения [Текст]. / под. ред. Т.А. Касаткиной. – М., 2007.
26. Томпсон, Д.Э. «Братья Карамазова и поэтика памяти [Текст]: пер. с англ. / Д.Э. Томпсон. – СПб,, 2000.
27. Селезнев, Ю.И. В мире Достоевского. М., 1980.
28. Соловьев, С.М. Изобразительные средства в творчестве Ф.М. Достоевского. М., 1979.
29. Телегин, С.М. Жизнь мифов в художественном мире Достоевского и Лескова. М., 1995.

**Н.С. Лесков**

1. Аннинский, Л.А. Лесковское ожерелье. 2-е изд. - М., 1986.
2. Аннинский, Л.А. Три еретика. - М.,1988.
3. В мире Лескова. - М., 1983.
4. Горелов, А.А. Лесков и наодная культура [Текст] / А.А. Горелов. - Л., 1988..
5. Гроссман, Л.П. Н.С. Лесков. Жизнь. – Творчество. – Поэтика. М., 1945.
6. Евдокимова, О.В. Мнемонические элементы поэтики Н.С. Лескова [Текст] / - СПб., 2001.
7. Лесков и русская литература [Текст] / отв. ред. А.Н. Ломунов. - М., 1988.
8. Новое о Лескове. М., 1998
9. Старыгина, Н.И. Роман Н.С. Лескова «На ножах»: человек и его ценностный мир. М., 1995.
10. Телегин, С.М. Жизнь мифов в художественном мире Достоевского и Лескова. М., 1995.
11. Троицкий, В.Ю. Лесков - художник. М., 1974.