|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стохастическая модель производства речи** | | |
| История | Описание | Пример |
| Была предложена в 1963 г. Дж. Миллером и Н. Хомским | 1. язык может быть описан как «конечное число состояний» его элементов 2. речь (речевые процессы) можно интерпретировать как такую последовательность элементов, где появление каждого нового элемента речевой цепи зависит от наличия и вероятности появления предшествующих элементов(«каждый пятый элемент имеет вероятность появления, зависимую от появления четырех предшествующих элементов») 3. в интеллектуальной речемыслительной деятельности человека имеется механизм субъективной оценки вероятности слов и других элементов, которая вполне хорошо соотносится с объективной вероятностью появления этих элементов в тексте . | каждый 5-й элемент имеет вероятность появления, зависимую от появления 4-х предшествующих элементов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модель непосредственно составляющих** | | |
| История | Описание,осн.положения | Пример |
| Предложена Дж. Миллером и Н. Хомским | 1. Речь строится на основании ядерных (простых) предложений, которые, в свою очередь, состоят из непосредственно составляющих их элементов. В совокупности эти простые (ядерные) предложения и составляют сложное предложение. 2. На каждой ступени деривации мы делим получившийся сегмент только на две части. 3. Грамматика НС в своей «вершинной» части имеет не сказуемое (глагол), а предложение как единое синтаксическое целое. Иными словами, дерево НС фиксирует последовательность операций, необходимых для выявления этих связей. 4. Порождение идет в 2 направлениях:  * слева направо; * «сверху вниз» (или «от вершины к основанию»), т.е. не только за счет последовательного появления компонентов, но и за счет их так называемого «расширения». | (Вор) (был) (умен)  +  (Вор) (был) (молод)  +  (Судья) (был) (мрачен)  +  (Судья) (сурово наказал) (вора)  =  Умный молодой вор был сурово наказан мрачным судьей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трансформационно-генеративная грамматика** | | | | |
| История | Описание,осн.положения | Компоненты модели | | |
| Предложил Ноам Хомский | 1. Трансформационный анализ — это анализ синтаксических структур путём их преобразования из поверхностных в глубинные. 2. Глубинная структура формирует смысл предложения, а поверхностная — является звуковым или графическим воплощением этого смысла. 3. Помимо синтаксического компонента, модель включает в свою внутр. структуру еще 3 компонента:  * семантический * фонологический * прагматический. | Семантический | Фонологический | Прагматический |
| Включает 2 «звена»:  1)лексикон(грамматический компонент+семантический);  2)правила соотнесения лексикона с грамматической структурой. | Служит для интерпретации результатов действия синтаксического компонента, но уже не на «глубинном», а на «поверхностном» уровне порождения речевого высказывания. | Правила соотнесения грамматической структуры с языковым контекстом (или ситуацией речевого общения). |

|  |
| --- |
| **Модель производства речи Л.С.Выготского** |
| 1. Внутренняя речь -это «особый внутренний план речевого мышления, посредующий динамическое отношение между мыслью и словом». 2. Внутренняя речь обладает следующими свойствами:  * она лишена фонации, т.е. произнесения звуков; * она предикативна (опускаются подлежащие, и там присутствуют в основном одни сказуемые); * это сокращённая речь (речь без слов).   Рассматривая последнее свойство, отмечаются следующие особенности семантики внутренней речи:   * преобладание смысла над словом; * слитность значений слов (своего рода агглютинация); * несовпадение семантики внутренней речи со словесной семантикой.  1. Три плана речевого мышления:  * мысль, * внутреннюю речь, * слово. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Теория уровней языка Ч. Осгуда** | |
| Описание,осн.положения | Уровни |
| 1. Процесс порождения речи осуществляется параллельно на нескольких уровнях -по собственным закономерностям каждого уровня. 2. Закономерности распределения единиц высших уровней учитывают закономерности распределения единиц низших уровней. | 1. *Мотивационный уровень*.Единицей является предложение. На этом уровне говорящим принимаются решения общего характера:  * говорить или не говорить; * если говорить, то в какой форме-утверждение, вопрос, приказание; * если форма выбрана, то какими средствами воспользоваться для её выражения в предложении- например, выбрать активную или пассивную форму; * что выделить логическим ударением, какие выбрать модели интонации.  1. *Семантический уровень.* Единицей (в процессе кодирования) является «функциональный класс»(фраза), а в процессе декодирования — «нуклеус» (основа слова) 2. *Уровень последовательностей*. Единицей является фонетическое слово. В процессе кодирования действуют следующие механизмы:  * распознавание звуковых последовательностей * определение длины отрезков так, чтобы интервалы между словами были больше, чем интервалы внутри слов даже на границе морфем; * механизм грамматических последовательностей ,которые имеют дело с «большими сегментами». |

|  |
| --- |
| **Модель производства речи А.Р.Лурии** |
| 1. Центральной проблемой формирования высказывания является проблема перехода смысла в значение. 2. Формирование речевого высказывания проходит ряд этапов:   1. *Этап первичной «семантической записи», или исходной схемы.*   * Семантическая запись имеет «характер свёрнутого речевого высказывания, которое в дальнейшем должно быть превращено в систему последовательно связанных друг с другом слов». * Исходная схема, или «семантическая запись» высказывания содержит в себе 2 части : тему и рему, которые «и образуют исходную мысль, т.е. систему тех связей, которые потенциально должны фигурировать в будущем речевом высказывании». * Имеющаяся в начале процесса порождения схема очень свёрнута и не расчленена, и лишь потом она разворачивается (становится последовательным набором единиц) за счёт внутренней речи.   2. *Внутренняя речь.*  На этом этапе происходит перевод внутреннего смысла в «систему развернутых синтаксически организованных речевых значений». Симультанная схема «семантической записи» перекодируется в организованную структуру будущего развёрнутого синтаксического высказывания.  3. *Формирование развёрнутого речевого высказывания.*  По мнению А.Р. Лурии, развёрнутое речевое высказывание, с одной стороны, включено в процесс общения и передачи информации, а, с другой, — «в его состав входит не одно предложение, а целая цепь взаимосвязанных предложений».Фразы или предложения, входящие в состав развёрнутого речевого высказывания нельзя изучать вне зависимости от контекста, «практического или речевого». Предложения, входящие в состав развёрнутого высказывания имеют, помимо референтного значения, ещё и социально-контекстное значение, формирующееся в общении.   1. Порождение развёрнутого речевого высказывания должно включать в свой состав не только создание исходной схемы, определяющей последовательность звеньев этого высказывания, но и «постоянный контроль за протеканием всплывающих компонентов высказывания, а в наиболее сложных случаях и сознательный выбор нужных речевых компонентов». 2. Речевое высказывание-это определённый вид деятельности со своим мотивом, исходной задачей или замыслом и контролем. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модель производства речи А.А.Леонтьева** | | | | |
| Этапы | | | | |
| Мотив | Замысел | Внутреннее программирование | Лексико-грамматическое развёртывание | Реализация речевого высказывания |
| Порождает речевую интенцию (намерение). Говорящий имеет образ результата, но не имеет плана по его достижению. | Дифференцировка темы и ремы (о чем сказать и что именно сказать). Эти 2 компонента воспринимаются говорящим нечленимо. | Это процесс создания схемы, по которому будет строиться высказывание. Происходит оперирование единицами внутреннего кода:   1. приписывание единицам смысла, 2. построение функциональной иерархии единиц, 3. выявляется последовательность отображения речевых элементов.   Типы операций:   1. включение (КОТ-ученый-ходит) 2. перечисление (могучее-ПЛЕМЯ-лихое) 3. сочленение (две кодовые единицы) | 2 этапа:  1)Нелинейный этап заключается в переводе составленной (смысловой) программы с субъективного (индивидуального) кода на объективный (общеупотребимый) языковой код, в «приписывании» семантическим единицам (смысловым элементам) «функциональной нагрузки», имеющей в своей основе грамматические характеристики.  2)«Линейное развертывание» РВ состоит в его грамматическом структурировании- создании соответствующей грамматической конструкции предложения. При этом на основе выделения «исходной» предикативной пары, начинает осуществляться синтаксическое «прогнозирование» высказывания. Процесс грамматического структурирования включает:   * нахождение (выбор из имеющихся «эталонов») грамматической конструкции; * определение места элемента (выбранного по значению слова) в синтаксической структуре и наделение его грамматическими характеристиками; * выполнение роли, определяемой грамматической формой первого (или ключевого) слова, в словосочетании или предложении.   На этом этапе определяется, соответствует ли составленное речевое высказывание задачам речевой коммуникации. | Выполняются программы (операции):   1. фонационная 2. артикуляционная 3. ритмико -слоговая 4. темпо -ритмическая |

|  |
| --- |
| **Модель производства речи В.Левелта** |
| Процесс производства речи включает:   * намерение, * отбор информации, которая должна быть выражена, Концептуализация * упорядочение информации, * увязывание со сказанным ранее.  1. Система, которая позволяет это реализовывать, - концептуализатор   Продуктом концептуализации является доречевое сообщение. Для производства сообщения говорящий должен иметь доступ к нескольким типам информации:   * процедурное знание (типа «если -+ то»). * декларативное знание (типа «что содержит что»). * ситуационное знание -информацию о на личной ситуации, о собеседниках и об окружении, в контексте которого происходит говорение. * что он сам и другие говорящие сказали в ходе взаимодействия.  1. Следующим компонентом после концептуализатора является формулировщик. Он переводит некоторую концептуальную структуру в некоторую языковую структуру. Сначала происходит грамматическое кодирование сообщения, затем-фонологическое кодирование.   Лемма- нефонологическая часть лексической информации слова. В лемму входит всё, кроме фонологического аспекта слова -концептуальная информация и морфосинтаксические характеристики. Посредством процесса грамматического кодирования говорящий извлекает нужные леммы и располагает их в правильном порядке.   1. На следующем этапе производства речи происходит извлечение фонологических форм для лемм и говорящий строит артикуляторный план высказывания. Это осуществляется с помощью артикулятора. Этот компонент механизма производства речи извлекает последовательные блоки внутренней речи из артикуляторного буфера и I передаёт их на исполнение. Продуктом артикуляции является внешняя речь.   Модель В. Левелта предполагает также, что говорящий является своим собственным слушателем. Имеющаяся у говорящего система понимания речи включает в себя как понимание внешней речи, так и доступ к своей внутренней речи (мониторинг). Эта система позволяет представлять входящую речь в её фонологическом, морфологическом, синтаксическом и семантическом аспекте.  Таким образом, в самом общем виде процесс производства речи заключается в том, что говорящий по определённым правилам переводит свой замысел в речевые единицы конкретного языка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Последовательность уровней порождения речи о Т.В.Ахутиной** | |
| Уровни | Операции выбора элементов высказывания |
| 1. Внутреннее программирование высказывания(смысловое)-осуществляется «смысловое синтаксирование» и выбор «смыслов» во внутренней речи. На уровне семантической структуры предложения происходит семантическое синтаксирование и выбор языковых значений слов. 2. Грамматическое структурирование и выбор слов(лексем) 3. Моторная кинетическая организация высказывания (выбор артикулем) | 1. выбор семантических единиц (единицы смысла)  2. выбор лексических единиц  3.выбор звуков |